

Sonia LAFONTAINE
CNAM AQUITAINE

DOSSIER

D’EVALUATION FINALE

FAD 106

**Animation, gestion, et analyse d'une séquence
pédagogique**

SEMESTRE FEVRIER-JUIN 2019

SOMMAIRE

INTRODUCTION.....	P3
1- L'AIDE A LA FORMALISATION DES OBJECTIFS ET A LA CONCEPTION DE SITUATIONS D'APPRENTISSAGE.....	P 4
2- LA CONCEPTION DU SCENARIO PEDAGOGIQUE ET VERIFICATION DE L'ALIGNEMENT PEDAGOGIQUE.....	P 5
3-L'ORGANISATION DU TIMING ET LE MAINTIEN DE L'ATTENTION.....	P 6
4- L'INTEGRATION DE L'INFORMATION.....	P 7
5 - LES EVALUATIONS.....	P 9
CONCLUSION.....	P 10
ANNEXES	

INTRODUCTION

Rappel du contexte de l'animation choisie:

L'animation s'adresse à un public d'assistantes maternelles et s'inscrit dans le décret du 23 octobre 2018 relatif à leur formation. Celle-ci s'articulera autour de trois thèmes à partir de janvier 2019: 1- les besoins fondamentaux de l'enfants, 2- les spécificités du métier d'assistante maternelle, 3- le rôle de l'assistante maternelle et son positionnement dans le dispositif d'accueil du jeune enfant.

Aussi j'ai axé la séquence sur la communication parents-professionnelles.

Dans ce dossier, l'animation choisie, comme d'autres rencontrées au cours de cette UE, me permettront d'avoir une analyse critique sur l'animation d'une séquence en général, au regard de différentes théories.


Pour ce faire, je vais présenter ce dossier avec la même logique que la conception d'une animation, à savoir, du pourquoi de sa conception jusqu'aux différentes évaluations finales, le tout à travers cinq grands thèmes.

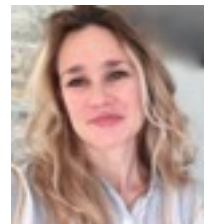
PRESENTATION GLOBALE DE L'ANIMATION

DOMAINE	Sanitaire et social
THEME	Les relations parents-professionnels
TITRE	Communication constructive parents-professionnels
ELEMENT DECLENCHEUR	- Besoin repéré chez les professionnels - Décret du 23 octobre 2018
PUBLIC	Assistantes maternelles
NOMBRE DE PERSONNES	10 maximum
OBJECTIF DE CHANGEMENT	Eviter les malentendus lors de la communication parents-professionnels
OBJECTIF DE FORMATION	Etre capable d'adapter son discours en fonction du public
OBJECTIFS PEDAGOGIQUES	OP1: Etre capable d'adopter une posture d'écoute active OP2: Etre capable de reconnaître les différents types de parents
LIEU	Salle mise à disposition par la PMI ou le GRETA
DUREE	1/2 journée
MODALITES	Blended learning (présentiel+ distanciel asynchrone)
TYPE DE FORMATION	Externe Inter entreprise
PRE-REQUIS/ CONTRAINTES	Etre en possession d'un smartphone et/ou d'un ordinateur pour outils numériques

1- AIDE A LA FORMALISATION DES OBJECTIFS ET A LA CONCEPTION DE SITUATIONS D'APPRENTISSAGE

TAXONOMIE SIMPLIFIEE DE KRATHWHOL (*Krathwohl, Bloom et Masia, 1964*)

	1. Réception	Création d'un climat propice à la réception.
	2. Réponse	Création d'un climat propice à l'expression.
	3. Valorisation	Création d'un climat respectueux de l'expression personnelle.
	4. Organisation	Formuler son système de valeurs
	5. Caractérisation par une valeur ou un système de valeurs	Proposer des actions en conformité avec des valeurs partagées



Pour repérer le niveau d'exigence à établir, j'ai choisi cette taxonomie de Krathwhol (*Krathwohl, Bloom et Masia, 1964*) car elle relève du domaine socio-affectif, en lien avec le thème de cette séquence. En effet il s'agit de relations interpersonnelles entre parents et professionnelles d'une part, et de valeurs professionnelles à formaliser d'autres part. Mais pour une séquence relevant du domaine cognitif par exemple, il est préférable de choisir la taxonomie de Bloom. Quelle que soit la classification utilisée, l'important est de la mobiliser comme une aide à la formalisation des objectifs pédagogiques et à la conception des situations d'apprentissage mais également comme une grille de lecture qui peut permettre, après coup, de s'interroger sur les résultats obtenus et les difficultés rencontrées (voir mes évaluations proposées).

2 - CONCEPTION DU SCENARIO PEDAGOGIQUE ET VERIFICATION DE L'ALIGNEMENT PEDAGOGIQUE

Cette même taxonomie permet également de vérifier si les objectifs sont en phase avec les activités proposées ainsi qu'avec les systèmes d'évaluation choisis.

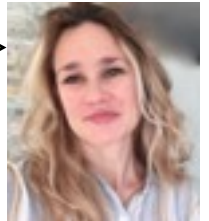
Pour l'apprenant, l'alignement pédagogique conduit à formaliser des objectifs clairs, à lui proposer une variété d'activités adaptées aux différents apprentissages visés, ainsi que des évaluations en adéquation avec ses apprentissages. Ceci renforce sa motivation. La diversité des activités le rend plus actif, ce qui augmente son apprentissage en profondeur.

J'ai choisi une logique de construction par étapes, ou l'objectif pédagogique 1 sert à passer à l'objectif pédagogique 2.

Et de manière globale, j'ai construit le scénario à partir d'une logique ternaire en trois temps, avec dans un premier temps «une mise en appétit», ensuite l'appropriation de l'information, et enfin l'intégration de l'information.

Il à noter cependant que j'ai également opté pour la méthode pédagogique dite de «classe inversée» où le contenu théorique avait été envoyé en amont aux apprenants afin qu'ils soient dans des situations de mise en pratique lors du présentiel.

Cette prise de connaissance du contenu théorique par la modalité distantiel asynchrone n'empêche pas de revenir sur les concepts clés en présentiel; bien au contraire, grâce un un tour de table, à la reformulation, et à la transcription au tableau des interventions des uns et des autres, les concepts clés sont mieux assimilés.



Aussi ce principe de classe inversée permet d'être plus proche des apprenants lors du présentiel.

En effet parmi mes axes d'amélioration et points de vigilance, je dirais que je dois prendre garde à ne pas restée trop centrée sur le contenu et perde de vus les apprenants.

En outre:

Pour construire cette classe inversée, j'ai créé en amont un outil numérique collaboratif, qui servira:

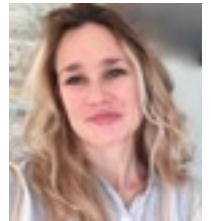
- à présenter du contenu théorique
- à favoriser les échanges collaboratifs après la formation entre les apprenants
- à renvoyer une évaluation «à froid» avec des Retour d'Expériences (REX)

Voici mon scénario pédagogique: Voir tableau joint en annexe

3 - L'ORGANISATION DU TIMING ET LE MAINTIEN DE L'ATTENTION

Pour concevoir le timing de cette animation, je me suis référée aux résultats de différentes études et expériences menées sur l'attention et la concentration lors des « périodes d'éveil » dans les rythmes quotidiens, en lien avec la production de certaines hormones par le cerveau. Les expériences rapportent les repères suivants:

- Une période de concentration dure environ 90 min.
- Travailler moins de 20 minutes serait inefficace.
- L'attention est à son maximum après environ 25 minutes, puis décroît et la phase la plus basse de la courbe d'éveil se situe vers 75 minutes.
- 10 minutes de pause suffisent.
- Anecdote : une étude américaine a révélé un cycle d'attention correspondant à l'intervalle entre les publicités qui coupent les émissions télévisées.
 - Enfin lorsqu'on est dans le mode « expositif », les participants ne peuvent maintenir une réelle attention au-delà de 12 minutes.
- Dans l'idéal, il faudrait positionner les messages importants sur les périodes d'éveil autour de 10h et 15h et les messages secondaires sur les autres moments.



Pour favoriser l'attention des apprenants et pour atteindre leurs différents styles d'apprentissages des apprenants, j'ai fait en sorte de varier les activités. Ainsi, en référence à l'apprentissage expérientiel de D.KOLB (KOLB, D.A. 1984. *Experiential Learning. Experience as the Source of Learning and Development. Englewood Cliffs. NJ, Prentice-Hall.*), j'ai tenté de boucler un cycle d'apprentissage en passant par «L'expérience concrète»(pour les «divergents», «l'expérimentation active», pour les «accomodateurs») «l'observation réflexive» pour les «convergens», et la «conceptualisation abstraite»(pour les «assimilateurs».

J'ai également pratiquer des interruptions pour casser le rythme et se dégourdir physiquement (pause, invitation à aller au tableau).

4 - INTEGRATION DE L'INFORMATION

Pour permettre aux apprenants de mieux intégrer les informations, j'ai opté pour un apprentissage alliant informations visuelles et verbales, en référence à Richard Mayer, psychologue américain, qui prône la théorie de «l'apprentissage multimédia» (2009) affirmant ainsi que le savoir se construit facilement à partir d'images et de mots.



Le cerveau traite l'information dans deux canaux distincts, l'un visuel, l'autre verbal.
Chaque canal a une capacité limitée qui lui est propre.

Il faut également se rappeler le mot de Confucius :

« J'entends et j'oublie, je vois et je me souviens, je fais et je comprends ».

Ainsi on retient :10% de ce qu'on lit ; 20% de ce qu'on entend ;30% de ce qu'on voit ;50% de ce qu'on voit et entend ;70% de ce qu'on dit et en fait...90% de ce qu'on fait.

C'est pourquoi j'ai proposé un livret de stage, entre autres pour que l'apprenant compose en partie son apprentissage.

Mais je pense avant tout que l'intégration de l'information et le processus d'apprentissage est surtout favorisée par l'attitude du formateur (trice).

Lors des différentes animations menées au cours de l'UE, y compris en observant la formatrice elle même, j'ai pu me rendre compte que l'attitude du formateur contribue avant tout à l'intégration et l'assimilation des informations.

Sa posture suppose des attitudes particulières dans le but d'assurer « les 3 P » c'est-à-dire :

- 1) de la Protection en donnant aux participants des repères et des limites pour qu'ils puissent s'investir dans la formation en toute quiétude,
- 2) de la Puissance en facilitant leur apprentissage et en développant leur sentiment de compétence, et,
- 3) de la Permission afin qu'ils puissent s'exprimer librement.



Lors de l'analyse des différentes animations vécues au cours de la FAD, je me suis rendu compte que le dosage des «3 P» était essentiel, et qu'il fallait tenir les trois. Pour ma part, je n'ai pas assez laissé de temps aux stagiaires pour évoquer leurs expériences, ayant été trop optimiste sur le contenu.

L'attitude du formateur implique également qu'il prévoit, provoque et coordonne le travail de groupe.

Le travail en groupe présente en effet plusieurs avantages dans la situation d'apprentissage:

- La confrontation d'idées permet le «conflit socio-cognitif» qui selon *J.PIAGET* permet de structurer des connaissances nouvelles «perturbantes» en étant en interaction avec d'autres apprenants.
- Le groupe a trois fonctions: de production, de facilitation, et de régulation affective.
- Enfin faire travailler le groupe permet également d'alterner la dépense d'énergie.

Aussi, au delà des cours théoriques enseignés dans le cadre de cette FAD, j'ai pu me rendre compte de l'importance du «démarrage» d'une séquence, où justement la constitution du groupe d'apprenants est en jeu. Ainsi je pense important d'accorder de l'importance à ce premier contact avec les apprenants en terme de climat de groupe comme en termes de jalons pour leurs apprentissages (annonces du «Coplan» en particulier).

DETAIL DU DEMARRAGE

THEMES	TIMING	METHODES PEDAGOGIQUE	INTERET
ACCUEIL DES PARTICIPANTS	9H	Accueil matériel avec proposition de café	Pour les apprenants:créer des liens Pour le formateur:Permettre à tout le monde d'arriver et s'installer
PRESENTATION DU FORMATEUR	9h10	Mode expositif à l'oral	Pour les apprenants:Rassurer les apprenants en sachant à qui ils ont affaire
PRESENTATION DES OBJECTIFS DU CONTENU ET DU DEROULEMENT	9h15	Mode expositif à l'oral + Inscription au tableau du plan COPLAN	Pour les apprenants: savent ce qu'ils vont faire; cela les rassurent et les motivent Pour le formateur: visualiser le «fil rouge» de son déroulement
PRESENTATION DES APPRENANTS ET RECUEIL DES ATTENTES	9h20	Tour de table oral	Pour les apprenants: Briser la glace et créer du lien Pour le formateur: Voir s'il faudra ajuster son contenu aux attentes
REGLES DE FONCTIONNEMENT	9h45	Mode expositif oral	Poser un cadre sécurisant et protecteur

Pour finir en termes d'intégration de l'information, il est important de prendre en compte le fait que les apprenants sont des adultes. Leur particularité vient du fait qu'ils «greffent du

nouveau sur du familier». Aussi ils ne doivent pas être «infantilisés» et la prise en compte de leur avis et expériences est essentielle.

C'est pourquoi j'ai essayé d'intégrer dans mon animation, l'implication et l'évaluation de leurs apprentissages (avec la constitution de leur livret de stage), l'apprentissage par l'erreur et la résolution de problème (avec l'exercice), et un contenu proche de leur réalité (avec le classement simple des différents types de parents), le tout inspiré des «*quatre principes de l'andragogie*» de Knowles (1984).

5 - LES EVALUATIONS

J'ai utilisé différentes évaluations à différents stades de la séquence.

Une première action qui a consisté à évaluer les ressentis des apprenants, («les 3C»), en préambule et en guise d'«energizer».

J'ai ensuite proposé un exercice écrit (mise en application) pour évaluer le contenu théorique envoyé en amont de la formation.

J'ai enfin proposé un tableau d'auto-évaluation à emporter sur le terrain pour l'après formation. Ce tableau peut également servir de support pour travailler des retours d'expériences qui peuvent éventuellement faire l'objet d'autres séances de formation.

Ces documents sont constitutif du livret stagiaire, qui s'est composé progressivement au cours de la séance.

Concernant l'évaluation de la séquence en elle même, je propose une évaluation «à chaud» distribuée à la fin de la séance (voir annexe), et une «à froid» envoyée sur le «mur collaboratif (outil numérique) crée pour cette formation.



Concernant mes axes d'amélioration en terme d'évaluation, je pense qu'il aurait été intéressant en amont de la formation de connaître le positionnement des apprenants; en leur proposant soit un questionnaire, soit de rapporter une situation vécue (expériences de communication vécue avec les parents)

CONCLUSION

Cette animation, comme d'autres auxquelles j'ai pu assisté au cours de cette UE, m'ont permis de faire un point synthétique sur les principales théories évoquées, mais surtout de repérer des points essentiels en jeux lors d'une animation.

Je retiens ainsi que l'apprenant est au coeur du dispositif et qu'il est essentiel de ne pas le perdre de vue lors de l'animation; j'ai repéré en effet que l'on pouvait vite se faire emporter par un contenu trop ambitieux par exemple.

Les apprenants ont également besoin d'avoir des retours positifs pour conforter leurs compétences et ainsi favoriser leur motivation (feed back positifs conditionnels).

J'ai également retenu que la variété des modalités et techniques étaient importantes pour satisfaire un plus grand nombre d'apprenants.

Cela contribue également au bon équilibre triangulaire Apprenants/formateur/contenu où l'un «fait le mort» à tour de rôle pour mieux laisser les deux autres paramètres en action (selon «*Le triangle pédagogique*» de J. HOUSSAYE).

Il est à noter une particularité concernant un public d'adultes, où l'«andragogie» (selon M. KNOWLES) prend tout son sens si l'on veut satisfaire cette catégorie d'apprenants.

Enfin une séquence ne s'improvisant pas quelle que soit le talent du formateur, un scénario chronométré précis s'impose; de l'accueil des apprenants jusqu'à l'évaluation finale, chaque étape compte qui induit la suivante, permettant au formateur de suivre «son fil rouge» tout en privilégiant les interactions avec ses apprenants.

En terme d'axes d'amélioration concernant l'animation proposée, je pense que faire appel à des témoignages aurait été utile pour aider les professionnels à faire des liens théories/pratiques.

Me concernant plus globalement, je pense devoir être vigilante quand au contenu des animations et ne pas vouloir en faire trop; le risque étant de «perdre de vu» les apprenants. Je pense également qu'il faut être vigilant par rapport aux nouvelles technologies dont l'installation peut être chronophage et ne pas correspondre à tous les apprenants.

Au cours de la FAD, j'ai eu à me représenter à travers une image et j'ai imaginé une rampe; en effet en tant que futur formateur, je me considère comme un soutien sur lequel les apprenants peuvent s'appuyer si besoin, prendre et lâcher en fonction de leurs avancées dans les apprentissages...

Finalement le mieux en terme de processus d'apprentissage en général, est de mixer les modalités, tout en sachant que les apprentissages se construisent avant tout dans l'interaction avec les autres. L'apprentissage est un processus en évolution constante, et chacun construit son propre parcours dans l'acquisition de compétences nouvelles.

ANNEXES

Voici 3 types de parents selon Pierre Moisset – Petit 1 Lyon – Collaboration parents-professionnels

Les “ parents élèves ”

- Ces parents vont donc être ouverts aux façons de faire et aux discours émanant des professionnels
- vont à des réunions pour savoir

Les “parents exigeants”

- Ces parents attendent une “ plus value ” à leurs enfants par rapport à l'accueil familial.
- demandent plutôt des conseils sur les activitésLes parents exigeants vont aux réunions pour faire des remarques et des demandes.

Les “ parents autonomes ”

- Ces parents sont plutôt fermés aux façons de faire des professionnels de crèche.
- Les“ parents autonomes” sont peu demandeurs de conseils.
- participent aux réunions plutôt avec l'idée de collaborer

MISE EN APPLICATION:

En fonction du public et des situations, notez les lettres correspondantes. Référez vous au document que vous aviez à lire.

		LORS DES TRANSMISSIONS COURANTES AU QUOTIDIEN	REUNIONS	BESOINS EN CONSEILS
PARENTS «ELEVES»				
PARENTS «EXIGEANTS»				
PARENTS «AUTONOMES»				

A: Valoriser les actions des enfants lors du temps de garde, apporter une plus-value.

B: Valoriser et renforcer le rôle du parent

C: Ces parents sont plutôt fermés vis à vis des actions des professionnels

D: Vont en réunion pour apprendre

E: Vont en réunion pour collaborer

F Vont en réunion pour faire des remarques

O: Oui

N:Non

Notez éventuellement ce que vous n'avez pas compris:

LIVRET DE STAGE



DE

***Nos trois «C»
Notez le verbe qui correspond le mieux : communiquer ...***

... avec mon

c'est:



... avec mon

c'est:



... avec mon

c'est:



SYNTHESE FINALE

Sur le t-shirt, notez en un mot («résumé») ou en une phrase ce que vous retenez de l' posture à adopter lors de la communication à l'autre:



Posture à revêtir sur le terrain...

OUTILS A FAIRE SUIVRE SUR LE TERRAIN

Ci-dessous un tableau- outil pour vous accompagner sur le terrain et analyser les situations qui vont ont satisfait ou au contraire qui sont à améliorer.

LORS DE LA COMMUNICATION	PAR RAPPORT A MOI (LES 3C)	PAR RAPPORT AUX PARENTS (DIFFERENTS PUBLICS=DIFFERENTES ATTENTES)
CE QUI A FONCTIONNE		
CE QUI N'A PAS FONCTIONNE		
PISTES DE REFLEXION		

EVALUATION DE LA FORMATION					
CE QUI VOUS A PLU			CE QUI NE VOUS A PAS PLU		
CONTENU:	ENSEIGNEMENT:	MATERIEL/ LOCAUX:	CONTENU:	ENSEIGNEMENT:	MATERIEL/ LOCAUX:
CE QUE VOUS AVEZ APPRIS			CE QUE VOUS AURIEZ VOULU APPRENDRE		

SCENARIO PEDAGOGIQUE								
TIMING	ACTION	OBJECTIFS PEDAGOGIQUES	CONTENU	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	INTERETS	OUTILS/ SUPPORTS	MESSAGES PRINCIPAUX/ CONCEPTS CLE	NOEUDS D'APPRENTISSAGES ET POINTS DE VIGILANCE
DISTANTIEL								
J-5	Envoi de documents par le biais d'un outil numérique collaborative	Acquérir de la théorie	«Les différents types de parents» selon P. Moisset + Diaporama sur l'écoute active	Classe inversée	Se consacrer aux échanges lors du présentiel	Apports théoriques par le biais d'un outil numérique «Padlet» (mur collaboratif en ligne)	«Les trois types de parents» «L'écoute active»	Théorie résumée et adaptée au profil des apprenants
JOUR J PRESENTIEL								
9H	Accueil (Voir tableau «détails du démarrage»)	Travailler le climat	Présentations	(Voir tableau «détails du démarrage»)	s'affranchir des modalités de fonctionnement	(Voir tableau «détails du démarrage»)	/	
9h40	Prise de température/»briser la glace»et réveil cognitif	Réveiller la curiosité et appel à l'information	température cognitive, sentimentale et affective	Méthode inductive par «les 3 C»	Préparation du support mise en application	Document papier	Etre à l'écoute de soi avant d'écouter les autres	formaliser sur papier ces prises de température

SCENARIO PEDAGOGIQUE								
TIMING	ACTION	OBJECTIFS PEDAGOGIQUES	CONTENU	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	INTERETS	OUTILS/ SUPPORTS	MESSAGES PRINCIPAUX/ CONCEPTS CLE	NOEUDS D'APPRENTISSAGES ET POINTS DE VIGILANCE
9h50	Reformulation des productions par groupe de 2	Mettre en application l'écoute active	L'écoute active	Méthode déductive et travail en groupe de 2	intégration du contenu par la mise en situation	à partir de la production des «3 C»	Insister sur la reformulation sans jugement	temps de parole limité
10h15	Synthèse / transition	faire le lien avec la suite	L'écoute active en quelques points	Ecrire au tableau les points importants/ interroger à la cantonade	Assimilation du contenu	Paper board	Savoir se mettre en position d'écoute active pour mieux entrer en communication	Rester objectif lors de la reformulation
10H30 PAUSE								
10h40	Demande aux apprenants qu'ils ont retenu de l'apport théorique envoyé	Permettre aux apprenants de se remémorer le contenu	Les différents types de parents	A la cantonade et en invitant les apprenants à aller au tableau	Ne pas mettre en difficulté ceux qui n'ont pas lu	tableau pour y écrire les points principaux	Se positionner par rapports à la typologie	Rester objectif
11h	Reformuler les dire des uns et des autres en détaillant	Permettre aux apprenants d'assimiler le contenu	Les typologie de parents	Exposé	Assimiler le contenu vu en amont	Tableau pour y écrire les points principaux+ Livret stage	idem ci-dessus	idem ci-dessus

SCENARIO PEDAGOGIQUE									
TIMING	ACTION	OBJECTIFS PEDAGOGIQUES	CONTENU	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	INTERETS	OUTILS/ SUPPORTS	MESSAGES PRINCIPAUX/ CONCEPTS CLE	NOEUDS D'APPRENTISSAGES ET POINTS DE VIGILANCE	
11h15	Mise application par un exercice écrit en groupe	Evaluer les acquis et faire produire le groupe	comme ci-dessus	Mise en application par un exercice écrit	Mettre en lien la théorie et la pratique	Exercice écrit distribué et composant le livret de stage	Mettre en lien les typologies de parents avec une action	/	
11h25	Debriefing / feedbacks positifs et négatifs conditionnels	Exploiter et valoriser la production du groupe	comme ci-dessus	Cantonade	Lien théorie/pratique	Comme ci-dessus	Comme ci-dessus	Réponses apportées par le groupe faire en sorte que tout le monde participe	
11h45	Synthèse de la formation	Résumer les concepts clés	relatifs aux 2 objectifs pédagogiques	«Résumé» ou dessin	Ancrer l'essentiel + suite livret de stage	«T-shirt» dessiné sur une page (livret)	Adopter une posture pour mieux communiquer	/	
11h55	Distribution d'une «auto-évaluation» outil à emporter	Poursuivre sa réflexion après la formation	A formaliser par chacun	Retour d'expérience	L'après formation sur le terrain	tableau papier, dernier feuillet du livret de stage	Poursuivre sa formation à titre personnel	Poursuivre une réflexion sur sa pratique	

SCENARIO PEDAGOGIQUE

TIMING	ACTION	OBJECTIFS PEDAGOGIQUES	CONTENU	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	INTERETS	OUTILS/SUPPORTS	MESSAGES PRINCIPAUX/ CONCEPTS CLE	NOEUDS D'APPRENTISSAGES ET POINTS DE VIGILANCE
12h	Explications/essais des outils numériques	Partager des expériences sur le réseau collaboratif	Rappel utilisation du Padlet et essai du «flash code»	Méthode active: échanges et entraide en groupe	lien collaboratif pour l'après formation (REX)	smartphones et/ou tablettes	Utiliser ces outils pour l'après formation	utilisation de l'outil numérique
12h15			Evaluation à chaud et à froid par le biais de l'outil numérique «Padlet» (1 mois plus tard)					
12h30								

Salutations et levée de séance